



O ministro do Ambiente, Nunes Correia, reafirmou segunda-feira, numa reunião da OCDE em Paris, que Portugal se propõe "antecipar" o uso em dez por cento de biocombustíveis nos transportes, definido como meta pela União Europeia até 2020

## Biblioteca num bairro difícil de Medellín recebe prémio de arquitectura da BIAU

Alexandra Prado Coelho

O projecto português do Fluviário de Mora teve uma menção honrosa na bienal que decorre em Lisboa

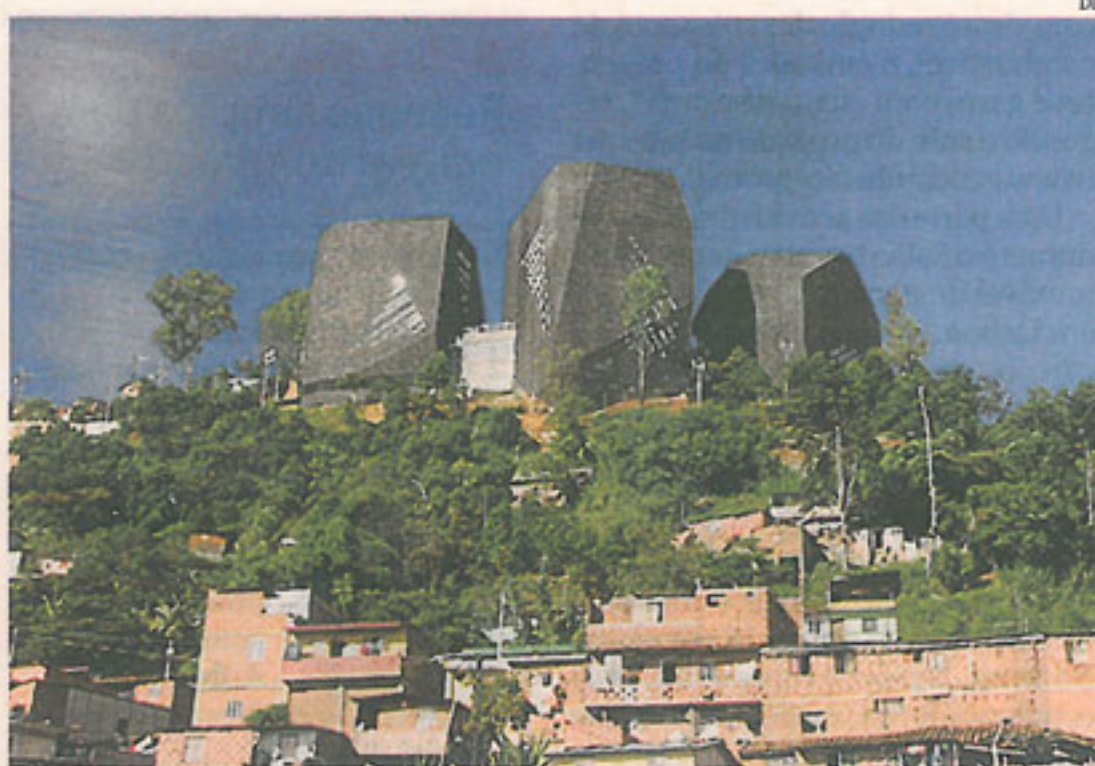
Um centro cultural numa das zonas mais afectadas pela violência ligada ao narcotráfico nos anos 80 em Medellín, na Colômbia, recebeu ontem o prémio para a Melhor Obra de Arquitectura da VI Bienal Ibero-Americana de Arquitectura e Urbanismo (BIAU), a decorrer em Lisboa até amanhã.

O projecto Parque Biblioteca Pública España – construído numa encosta e que inclui biblioteca, sala de exposições e auditório e é da autoria do atelier colombiano Giancarlo Mazzanti & Arquitectos – faz parte do programa de inclusão social do município.

Um projecto português recebeu a menção honrosa na categoria Melhor Obra: o Fluviário de Mora, da Promontório Arquitectos Associa-

dos. O edifício, integrado no Parque Ecológico do Gameiro, junto à Ribeira de Raia, alberga um aquário que pretende revelar a biodiversidade daquele rio ibérico. Implantado numa zona onde confluem dois pequenos cursos de água, o fluviário é descrito no catálogo da BIAU como "um volume compacto e monolítico, protegido do escaldante sol alentejano por um conjunto de finos pórticos equidistantes".

A outra obra portuguesa premiada, também com uma menção honrosa, foi a Envolvente do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça, de Gonçalo Byrne, na categoria Melhor Obra de Espaço Urbano. O primeiro prémio nesta categoria foi para a Praça Turca, dos SETE43Arquitectos, em Juazeiro (Brasil), cidade da Baía onde a necessidade de criar espaços à sombra é uma das preocupações essenciais. Houve ainda uma menção honrosa para o Parque del Torrent d'en Farré de MMAMB/Maria Isabel Bennisar, em Esplugues de Llobregat, Espanha.



As montanhas da cidade colombiana foram a inspiração para o edifício

O prémio Melhor Obra de Jovem Autor foi atribuído à Casa Pentimento em Quito, no Equador, um projecto dos equatorianos José María Sáez e David Barragán para "uma habitação que possa ser centro espiritual

e espaço de silêncio". E a menção honrosa coube a um centro cívico, dos Gualano+Gualano Arquitectos, um "presente" do Presidente venezuelano Hugo Chávez à localidade de Pueblo Bolívar, no Uruguai.

## Profissionais de saúde subvalorizam dor da mulher

A dor das mulheres é subvalorizada em relação à dos homens, sendo considerada menos genuína e grave pelos profissionais de saúde, principalmente pelos profissionais do sexo masculino, segundo um estudo do ISCTE divulgado ontem.

O estudo foi realizado junto de 205 estudantes de enfermagem e concluído no final do ano passado. "O projecto partiu de constatações de outros estudos que mostravam que as mulheres relatavam sentir mais dores que os homens e que a sua dor era mais vezes subdiagnosticada", explicou à Lusa Sónia Bernardes, investigadora do ISCTE e autora do estudo. No entanto, só com este estudo se percebeu quais os factores que podem influenciar a apreciação da dor, nomeadamente em que medida o tipo de dor, a forma como o doente apresenta a sua dor e o sexo de quem julga influenciam a ocorrência de enviesamentos de sexo nos julgamentos.

PUBLICIDADE

**Agora pode ver e ouvir toda a informação do Suplemento Imobiliário do Público às 4<sup>a</sup> Feiras, na RTPN**

**Público Imobiliário** é o novo programa sobre o sector Imobiliário que o jornal Público apresenta, a partir de 5 de Março, todas as 4<sup>a</sup> Feiras na RTPN canal 8 do Cabo. Produzido com o mesmo rigor e qualidade que o suplemento Imobiliário já o habituou, o **Público Imobiliário** exhibe as principais novidades e tendências assim como a informação mais actual dos mercados imobiliários, nacionais e internacionais.

Não perca às quartas, o Suplemento Imobiliário GRÁTIS com o Público e o **Público Imobiliário** a partir das 19:45 no canal RTPN.

Patrocínio:

