



2008

**PRÉMIO  
DE ARQUITECTURA  
E URBANISMO DO MUNICÍPIO  
DE LOULÉ**

09

# CATEGORIA **A**

OBRA NOVA

**PRÉMIO**

# TIVOLI HOTEL GOLF RESORT, CENTRO DE CONFERÊNCIAS E SPA

VILAMOURA

22

---

**CATEGORIA A**

OBRA NOVA

**PRÉMIO**

---

**Localização**

Lote I do IPP4, Vilamoura

**Promotor**

Tivoli Hotels/ Espírito Santo Tourism (Europe)

**Arquitectura**

Promontorio

**Interior Design**

João Perloiro / Promontorio Interior Design

**Arte Pública**

Pedro Calapez

**Especialidades**

OA4 – Engenharia e Arquitectura, Lda.

CENDR – Águas e Esgotos

EPPE – Instalações Eléctricas

SOPSEC e ACUSTICONTROL – Acústico

NPK – Paisagismo

**Construção**

Consórcio OPWAY / EDIFER / BEMPOSTA



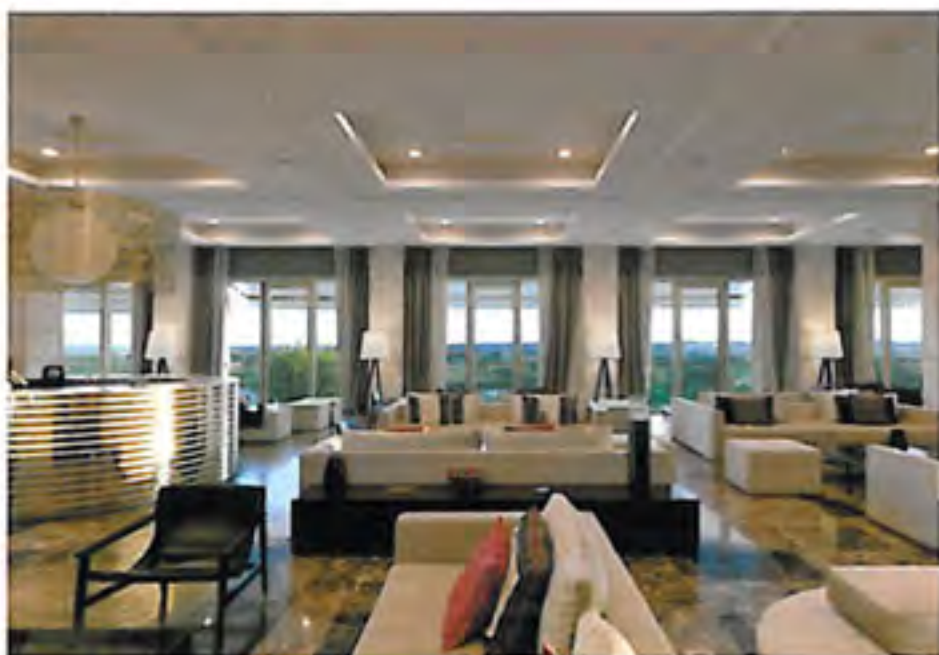


Localizado no coração do primeiro destino de golfe do Algarve, o novo Tivoli Collection de Vilamoura é possivelmente o melhor hotel de golfe da Península Ibérica. Localizado frente ao golfe Victoria, a mais recente obra-prima de Arnold Palmer, e rodeado por dois outros campos de excelência- o Laguna e o Millennium-, fica ainda a 1 km de distância do Old Course e do Pinhal Golf Course.

Quase simétrico, o edifício é formado por um corpo central principal e duas alas de quartos, originando um U orientado a poente. O programa consiste em 184 quartos duplos e 79 quartos twin - para além de 14 suites junior, 2 suites executivas e uma excepcional suite presidencial com terraço privativo e piscina. O Tivoli Victoria dispõe ainda de um centro de congressos com capacidade para 950 pessoas, criteriosamente localizado, de forma a assegurar a privacidade do hotel.



24





O impacto da chegada é, desde logo, amplificado pela imponente praça de entrada; sob uma arcada de pedra, três porte-cochères independentes separam o fluxo de clientes respectivamente, em grupos e conferências, pelas entradas laterais, reservando-se a monumental entrada principal para clientes individuais. Uma vez entrando no

amplo foyer de dois pisos em mezzanine, a deslumbrante e imensa vista do golfe Victoria, estende-se perante o visitante. A partir deste foyer, o cliente poderá descer até às piscinas exteriores e aos bares ou subir ao restaurante à la carte e ao Spa. Este último, —sob gestão da famosa marca asiática Banyan Tree—, é revestido a lajes de ardósia e paredes de estuque veneziano preto e constitui um espaço de excepção. Com uma infinity-pool aquecida sob











29



uma grande varanda panorâmica, avista-se num primeiro plano um inesquecível mar de fairways, ficando no horizonte o outro mar, azul. Meticulosamente pormenorizado em grandes estereotomias de pedra, carpintarias de madeira maciça e azulejos de acabamento manual; o edifício evoca o espírito dos grandes hotéis anteriores à II Grande Guerra, simultaneamente revisitando o esplendor do modernismo clássico do Ritz de Pardal Monteiro. O sistema da fachada é um composto de





blocos maciços de pedra Amarelo Fossil, lintéis pré-fabricados de betão branco e caixilharias de alumínio anodizado dourado. Também em betão pré-fabricado e fazendo parte da composição da fachada, o artista plástico Pedro Calapez concebeu um conjunto de painéis decorativos em baixos-relevo que enfatizam este imaginário moderno. O interior design de João Perloiro recorre a uma elegante e requintada paleta de acabamentos, tecidos e materiais em múltiplas combinações que subtilmente evocam uma complementaridade com o conceito global do edifício.

#### Promontório

